

上海市勘察设计行业协会文件

沪勘设协字〔2024〕22号

关于举办2024年“第六届上海市大学生建筑设计技能竞赛”的通知

各有关高校：

为进一步培养在校大学生的专业设计能力，开阔创作视野，促进职业成长，拓宽就业渠道，上海市勘察设计行业协会决定开展“第六届上海市大学生建筑设计技能竞赛”活动。历届竞赛活动在共青团上海市委员会的指导下，涌现出了一批优秀建筑设计作品；参与院校的范围已陆续扩充到长三角地区30多所具有设计类专业的高校，获得圆满成功。鉴于活动的成效与影响力，不少高校已将本竞赛的成绩纳入学生成果考核。

本次活动我们将延续历届活动的赛制，立足上海，辐射长三角地区乃至全国，增进设计专业高校师生的互动交流，共同提升设计水平。现将竞赛相关事宜通知如下：

一、举办机构

主办单位：上海市勘察设计行业协会

承办单位：长三角高等院校（建筑设计类）联盟

协办单位：上海交通大学

上海开艺设计集团有限公司

媒体支持：《建筑时报》、《神州 建设·设计》等

二、竞赛主题：从计算回归判断

我们生活在一个理性的时代，而计算是理性思维最为直接的手段。如果大数据告诉我们某一本书卖了百万册，是畅销书，我们并不一定去通过阅读这本书再做判断，就往往认定这本书很好。以决策设计为例，如果大数据表明某条路车水马龙，那交通工程师务必要设计马路拓宽了... 设计即是计算。于是我们通过理性思维来做决策和设计。

17 世纪现代科学诞生于欧洲；自此计算逐渐成为了认识自然界乃至社会 and 人的主要方法。但在此之前，除了计算（或者我们中国人过去说的算计或设计），人们以多元的方法认知世界，以作判断。例如，在欧洲人于 13 世纪发明时钟，以机械的手段去量化时间之前，人对日月星辰的感知和人的生物钟便产生了对时间的判断。这种对时间的感知在中国则持续到 19 至 20 世纪。在按时钟而发班次的有轨电车出现之前，上海人并无按时准点的生活和工作的习惯。

建筑能给人带来时间的感知吗？ 在我们这个只做计算而几乎不再判

断的时代，如果建筑在人、社会和自然的共存中除了遮风避雨和容纳功能之外，能否帮助我们恢复一些判断的能力？建筑能否让我们重新看到、听到、闻到和触摸到... 于是再进一步通过感知上升到对人自身、社会和自然的一种认知和判断？

竞赛要求作品回应这个主题，设计题材不限。

命题人：阮昕



摄影：Luisa Basso

上海交通大学设计学院院长、国家特聘专家、光启讲席教授、校学术委员会委员。曾任悉尼新南威尔士大学人居环境学部副院长、建筑系主任（2004-2020），悉尼科技大学建筑学院院长（2002-2004）。

任第 18 届威尼斯国际建筑双年展中国国家馆策展人；2019 年上海城市空间艺术季双年展建筑策展人。

| 近期学术专著包括：

Confucius' Courtyard (Bloomsbury, 2022)

《浮生·建筑》（商务印书馆，2020）

| 近期设计作品包括：

上海交通大学设计大楼和北鲲园等。

三、竞赛相关要求及安排

1、参赛对象：上海市及长三角区域（沪、江、浙、皖）各高校相关设计专业的在校学生为主，包括在校专科生、本科生、硕士研究生等。

2、作品类型：建筑、室内外环境等。

3、报名方式：请登录“上海市勘察设计行业协会”官网(www.shkcsj.com)进行报名。先进行个人注册流程提示详见附件 1。

4、时间安排：

(1) 报名和作品提交时间：即日起，至 2024 年 11 月 1 日 00:00 截止，请按要求递交作品。

(2) 作品合规性审查：2024 年 11 月上中旬。

(3) 初评：2024 年 11 月下旬。

(4) 网络展示：2024 年 12 月上旬，接受网络投票公开评审。

(5) 终评：2024 年 12 月中旬。

(6) 公示：2024 年 12 月下旬。

5、参赛作品要求：

(1) 作品应达到概念方案设计深度，关键技术应用方面应有相关的技术图纸。

(2) 作品包括问题分析、对策和设计三部分。

(3) 作品图面、文字表达清楚，数据准确。

(4) 提交成果要求：参赛者须将作品文件编排在 900mm×1200mm 的展板区域内（统一采用竖向构图），每个作品一幅展板，分辨率 300dpi，格式为 JPG，文件大小不超过 20MB。作品由主办方统一打印。

提交材料包括作品电子文件以及参赛者简历（请自行编制，无固定格式）。请放在一个文件夹内，打包上传。打包文件夹和作品 JPG 文件均命名为：学校名称_姓名_作品名称。此处姓名只要填写第一设计人即可。展板图面上不应出现参评学生、指导老师姓名和学校名称。

(5) 每项作品报名表中参赛学生姓名请按对作品贡献度排序。每项作品参与设计学生的总数不应超过 4 人。每项作品指导老师不应超过 2 人。

6、评选标准：

(1) 提交作品，须符合本竞赛办法“第 5 条：参赛作品要求”的内容。

(2) 作品提出的问题具有一定的代表性、普遍性。

(3) 作品概念的提出和创作理念具有一定的先进性、原创性和前瞻性。

(4) 评分构成：选题典型性 10%、内容完整性 20%、设计方案创新性 25%、设计方案合理性 25%、方案表达 15%、网络投票 5%。

7、奖项及奖励设置：

获奖学生均颁发获奖证书，且可要求上海市勘察设计行业协会介绍企业实习，推荐择业。

根据奖项等级给予相应奖金，以资鼓励（近期另行通知）。

8、其他事项

(1) 本次竞赛不收取参赛费用。

(2) 专家评委对来自本高校的参赛项目，采取回避措施，不参与评选，以示公平和公正。

(3) 参赛作品须为参赛者原创作品，发现明显抄袭或弄虚作假者即取消参赛资格，已获奖者将收回荣誉证书、奖金、奖品并通报批评。

(4) 若由于参赛作品而引发的著作权属纠纷，均由作者本人负责。

(5) 本次竞赛活动结束后，设立的相关工作机构自动撤销。

(6) 本次活动解释权在组委会。

四、活动负责人及联系人

活动负责人：刘敏、洪静波

联系人：洪静波

联系电话：021-62672275

邮箱：archiawardsh@126.com

上海市勘察设计行业协会

2024年9月29日